

## Prólogo de 'el libro blanco de lasociedad.net'

Cuando desde la institución que represento nos ofrecimos para prologar el presente libro, no pretendíamos realizar ningún discurso introductorio que persiguiera la reseña de sus méritos, el editor sabrá, ni de su valor, de difícil objetivación, ni situar la obra dentro de un contexto o circunstancias determinadas, tarea más adecuada para obras viejas o antiguas y que mereciesen ser recuperadas. No. Aquí de lo que se trataba era de darle una cierta pompa al librito, tan parco en palabras e incluso avaro en el uso de tinta, y evitar que desapareciera sin haber sido comprendido en su justa medida.

Lo primero que se hizo fue suministrar a los autores, una lista de posibles temáticas para un prólogo erudito y festivo a la vez. En la citada lista se proponía que el prólogo podría versar 'Sobre las cosas que no deben decirse', y que por tanto deben callarse, o bien, 'Sobre las cosas que no pueden decirse', las cuales suelen necesitar de lenguajes sugerentes, no necesariamente palabras, para poder si no decirse, que no se puede, si comunicarse. También se propuso desarrollar unas líneas 'Sobre las penas y glorias, éxitos y fracasos, ortos y ocasos de la más compleja, perfecta y sugerente herramienta de comunicación que la humanidad ha pergeñado: el lenguaje', enunciado que por decimonónico, pedante y farragoso fue alegremente desestimado por los autores. Más en la línea gráfica del propio librito, se sugirió 'Sobre los trazos rebeldes que acercan la caligrafía al dibujo', que junto a 'Sobre las libretas pautadas y la extraña capacidad de sus líneas para tender ora unas letras, ora unos dibujos', proponía reflexionar sobre la perversión que supondría considerar la escritura alfabética como un pariente estreñado de las escrituras ideogramáticas. Ambas propuestas fueron desestimadas por su escaso interés lingüístico. La propuesta que fue aceptada sigilosamente y sin gran entusiasmo por parte de los autores fue, sorprendentemente: 'Sobre el lenguaje como arma de construcción masiva'. A pesar de resultar la opción elegida, como pareció que el tema abría nuevos horizontes, se decidió reservar para el muy a menudo subjuntivo futuro.

Ante tamaño fracaso propositivo, solo quedaba lanzar un par de comentarios al aire sobre el hecho de que en el presente librito unas imágenes se llevan la mar de bien con algunas palabras, incluso frases, en un alarde sintáctico y semántico de los autores, para trazar rutas sorprendentes que, tras pasar por territorios inesperados, llevan a lo que sólo puede calificarse de iluminaciones incomunicables. Y es que hay cosas que se pueden entender pero resultan difícilísimas de comunicar, lo cual implica que cada lector sea buen entendedor y que al mensaje le sea dado su merecido y de paso recuperar aquello de 'Sobre las cosas que no pueden decirse ni comunicarse' pero que paradójicamente, y como este librito pone en evidencia, sí pueden entenderse.

Espero que este prólogo no les haya servido de nada en un sentido estricto y que, en cambio, les haya sido de gran utilidad en un sentido amplio.

Atentamente,

Arsha Talm bis Tuprut-Tucrut

Miembro secreto del *Club Secret de les 37'2 Maravilles*